



Läsfrämjandemässa – inspireras och nätverka

**Varmt välkommen till en mässa om
läsfrämjande för barn och unga!**

Datum: tisdagen den 6 februari, 2024
Plats: Kägelbanan/Södra teatern, Mosebacke torg 1-3
Tid: 08.30 till 12.00

Bord 1

Regionbibliotek Stockholm

Sofie Samuelsson från Regionbibliotek Stockholm berättar om vad regionbiblioteket kan göra för folkbiblioteken i Stockholms-regionen. Sofie berättar också om boken "Vi skriver – om bibliotek och skrivande" som Regionbibliotek Stockholm har gett ut!

I boken finns flera goda exempel på skrivaktiviteter på folkbibliotek.

Skrivkul Järna (Södertälje)

7-12 år 12 år+

Träffa Cecilia Westergren som är barn- och ungdomsbibliotekarie på Järna bibliotek i Södertälje kommun. Cecilia medverkar med ett kapitel i Regionbibliotek Stockholms bok "Vi skriver – om bibliotek och skrivande". Hon berättar om Skrivkul, Skrivsommars och om hur hon arbetar med skrivande på biblioteket. Ett bra tillfälle att dela med sig av sina egna erfarenheter och få tips och mod för att själv komma igång med skrivaktiviteter. Cecilia delar också med sig av några skrivövningar – kom och skriv lite du också!

På scen kl 09.00 tillsammans med Regionbiblioteket träffar du Cecilia.

Kontakt: Cecilia Westergren,
cecilia.westergren@sodertalje.se



Cecilia Westergren, Järna bibliotek

Bord 2

DIGITEKET

Digiteket är en plattform för digital fortbildning och inspiration vars främsta syfte är att öka kompetensen hos bibliotekspersonal gällande digital kompetens, medie- och informationskunskighet (MIK) och läs- och litteraturfrämjande. Under dagen kommer **Maria Lorentzon** och **Linnéa Jönsson** från Digiteket berätta om sin plattform och om hur du kan bli inspirerad till att läsfrämja på din arbetsplats.

Du kan lyssna på Digiteket på scen klockan 09.30 och 11.15

Kontakt:
kontakt@digiteket.se

Bord 3

BIBLIOTEKET PLAY (Sthlm)

0-6 år 7-12 år 12 år+
Funktionsnedsättning
Nationella minoriteter

Biblioteket PLAY är en gratis streamingtjänst från Stockholms stadsbibliotek som kan fungera som läsfrämjande resurs för alla folkbibliotek som vill bredda och utveckla sin programverksamhet med litteraturprogram av hög kvalitet för olika åldrar. Här finns program om kultur och litteratur som är skapade för och tillsammans med bibliotekspersonal. Genom digitala sagostunder, bokpresentationer, studiosamtal och litterära frågesporter på Biblioteket PLAY kan programutbudet på ditt bibliotek växa sig större och ni kan stärka ert erbjudande till besökarna.

Erika Wallin och **Samuel Rubinstein** från Biblioteket PLAY kommer att berätta mer om innehållet på Biblioteket Play och hur produktionerna kan användas i biblioteksverksamheterna.

Biblioteket PLAY presenterar tjänsten på scenen kl 09.15 (Glitteratur/Dracula) och 11.30 (minoritetsspråk/Fladdermuspojken).

Kontakt:
Erika Wallin, producent och programledare:
erika.wallin@stockholm.se

Bord 4

MINORITETS-KIT – Resursbiblioteket för jiddisch och judisk kultur

Nationella minoriteter

Här har du möjlighet att träffa representanter från Resursbiblioteket för jiddisch och judisk kultur. De visar bland annat det minoritets-kit som biblioteket har tagit fram och som kan användas för att presentera den svenskjudiska minoriteten i vardag och helg. Passa på att samtala om hur folkbiblioteken kan lyfta jiddisch och nationella minoriteter i den läsfrämjande verksamheten.

Kontakt: Elisabet Sannas,
elisabet.sannas@jfst.se



Bord 5**FINLANDSINSTITUTETS
BIBLIOTEK****0-6 år 7-12 år 12 år+**
Nationella minoriteter

Finlandsinstitutets bibliotek är Sveriges enda finskspråkiga bibliotek och resursbibliotek för finska som nationellt minoritetsspråk. På mässan deltar Finlandsinstitutets barn- och ungdomsbibliotekarie **Linda Åkerlund**. Linda berättar bland annat om de boklistor med nyttigvna barn- och ungdomsböcker på finska som tas fram av Finlandsinstitutets läsråd - De ungas råd - med unga mellan 8–15 år. Läsundsverksamhet är populärt i Finland och vid bordet berättar och visar Linda dessutom sin läshundsrobot Läsвикaren som hon börjar arbeta med våren 2024. Passa på att nätverka med Linda kring biblioteksverksamhet kopplat till finska språket och arbete med nationella minoriteter.

Kontakt: Linda Åkerlund,
linda.akerlund@finlandsinstitutet.se



Linda Åkerlund på Finlandsinstitutets bibliotek

Bord 6 & 7**BOKSTART
– Sigtuna, Sundbyberg,
Haninge, Stockholm
och Kulturrådet****0-6 år**

Fler kommuner i Stockholms län arbetar med Bokstartsprojekt. Bokstart är en nationell satsning med syfte att stärka små barns språkutveckling, där biblioteket samverkar med andra aktörer som BVC, förskolor och öppna förskolor. Unikt för Bokstart är att bibliotekarierna gör hembesök hos familjer för att visa och inspirera kring högläsning och språkstimulans, framförallt i socioekonomiskt utsatta områden.

Vid bord 6 träffar du **Katarina Forsberg** och **Paula Norrlid** som arbetar med Bokstart i Valsta i Sigtuna kommun. Vid bordet finns även **Kristin Andersson** och **Mia Mattes** som arbetar i Sundbyberg, **Anna Carlén**, **Tchie Kawai** och **Therese Nordin** som arbetar med Bokstart i Haninge kommun samt **Gabriella Teixeira** som just startat ett Bokstartsprojekt i Husby i Stockholm. Hur gör de när de träffar familjer? Vilka gåvoböcker används och varför? Vilka utmaningar finns och hur kan de överbryggas?



Paula Norrlid och Katarina Forsberg, bokstartare från Sigtuna kommun

Vid bord 7 träffar du **Nina Suatan** och **Anna Hällgren** från Kulturrådet som visar Bokstarts gedigna material och berättar om hur kommuner kan söka bidrag för att starta upp Bokstartsprojekt eller språknätverk.

På scen kl 10.45, lyssna på en panel med Bokstartare.

Kontakt:

Katarina Forsberg, katarina.forsberg@sigtuna.se
Kristin Andersson, kristin.t.andersson@sundbyberg.se
Anna Carlén, anna.carlen@haninge.se
Gabriella Teixeira, gabriella.teixeira@stockholm.se
Bokstart Kulturrådet, info@bokstart.se



Therese Nordin, Anna Carlén och Tchie Kawai, bokstartare i Haninge kommun

Bord 8

FÖRÄLDRAPEPP – Dieselbiblioteken

0-6 år

Föräldrapepp är Dieselbibliotekens satsning för de yngsta besökarna och deras vuxna. En programserie med varierat innehåll, till exempel författarbesök, Babygung, Babykonsert och TAKK-sagostund. Bibliotekarierna bygger upp relationen till besökarna genom att först träffas på BVC och sedan regelbundet på Babygung, som är en av delarna i Föräldrapepp, vilket leder till fortsatt kontakt med både föräldrar och barn, även när de blir äldre. **Anja Bigrell** som är bibliotekarie, producent och musiker och **Madelene Gustavsson** är bibliotekarie, producent samt sitter i styrelsen för Dieselbiblioteken. De arbetar även med Språktåget – material och metod för små barns språkutveckling. Passa på att fråga om deras smaverkan med logoped och verksamheten Språkresan.

Kontakt:

Anja Bigrell, anja.bigrell@dieselbiblioteken.se
Madelene Gustavsson, madelene.gustavsson@dieselbiblioteken.se



DIESELBIBLIOTEKEN
Kommunens gemensamma bibliotek

FÖRÄLDRAPEPP
FÖRMIDDAGAR FÖR FÖRÄLDRALEDIGA

BABYGUNG MED ANJA
30/8, 13/9, 27/9, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12
kl 10 Saltsjöbadens bibliotek
kl 12 Älta bibliotek
kl 14 Dieselverkstadens bibliotek

SAGOSTUND MED BABYTECKEN
30/11 kl. 11:00 Dieselverkstadens bibliotek
Anja och Madelene från biblioteket bjuder på sagostund och sänger med Babytecken.
Begärsat med platser.
Anmälan till: madelene.gustavsson@dieselbiblioteken.se

BOKCIRKEL FÖR FÖRÄLDRALEDIGA
kl. 13:00 Älta bibliotek
20/9, 18/10, 22/11, 13/12
Kom med i vår bokcirkel!
En onsdag i månaden bjuder vi på fika och diskuterar en härlig roman.
Anmälan till: maja.joyes@dieselbiblioteken.se

SPRÅKTÅGET
Språktåget är ett samarbete mellan logoped och bibliotekarie för att tränga home språkutveckling med hjälp av läsning.
För mer information kontakta biblioteket!

DIESELBIBLIOTEKEN.SE

Bord 9

TILLGÄNGLIG LITTERATUR FÖR UNGA MED INTELLEKTUELL FUNKTIONSNEDSÄTTNING – Stockholms stadsbibliotek, Kulturskolans resurscenter

12 år+ Funktionsnedsättning

När Teatersällskapet Bland drakar & dragqueens skulle spela föreställningen **Dracula** för elever med intellektuell funktionsnedsättning behövdes ett förberedelsekoncept. Vad är teater och vem är Dracula? Biblioteket besökte skolan för att läsa ur **Dracula** och leka med ord. Kulturskolan bjöd in till workshops med rörelse, bild, teater och musik. Skolans pedagoger kommunicerade elevernas kognitiva behov, och teatersällskapet plockade in ungdomarnas respons på förberedelserna i sin föreställning. I samarbetet uppstod synergi och berättelsen om **Dracula** blev tydlig och taktil. Möt SSB:s tillgänglighets-samordnare **Christina Johnson**, bibliotekarie **Alicia Holmgren** från Årsta bibliotek och **Maja Hjälte** från Kulturskolans RC.



På scenen kl 09.15 ser ni dessutom Biblioteket PLAY visa delar av den filmade versionen av **Dracula**. Den och ett metodmaterial finns nu tillgängligt digitalt och gratis för alla!

Kontakt:

Christina Johnson,

christina.johnson@stockholm.se

Alicia Holmgren, alicia.holmgren@stockholm.se

Maja Hjälte, maja.hjalte@edu.stockholm.se

Extra öppet för familjer med NPF på Hornstull (Sthlm)

0-6 år 7-12 år 12 år+ Funktionsnedsättning

Bibliotekarierna **Lynn Alpberg**, **Linda Isaksson** och **Johanna Härenstams** gemensamma nämnare är att de brinner för NPF-frågor och tillgänglig läsning på olika sätt. Då de tagit del av flera forskningsrapporter och inslag på sociala medier som vittnade om att familjer med barn med neuropsykiatriska funktionsvariationer fann det svårt, för att inte säga omöjligt, att besöka biblioteket, beslutade de sig för att något måste göras. Biblioteksmiljön upplevdes som högljudd, för starkt upplyst, för trång med mycket folk. Det fanns en önskan hos denna grupp att kunna få komma till biblioteket under lugnare former och därför skapade de NPF-lördag. Detta innebär att de öppnar en timme tidigare, anpassar miljön i den mån det är möjligt och enbart välkomnar familjer med NPF. Om du tvivlar på att detta är för dig och ditt bibliotek, ska du definitivt höra mer om denna verksamhet som inte kräver mycket resurser, men som ger så mycket tillbaka.

Kontakt:

Lynn Alpberg, lynn.alpberg@stockholm.se

Johanna Härenstam,

johanna.harenstam@stockholm.se

Linda Isaksson, linda.isaksson@stockholm.se

Bord 10

SPEL BORTOM SKÄRMEN – Ekerö

7-12 år 12 år+

Träffa **Frida Eriksson**, ungdomsbibliotekarie och kultursamordnare och **Sofia Svärd**, bibliotekspedagog, som berättar om olika aktiviteter inom temat "Spel bortom skärmen: interaktiva äventyr". Frida och Sofia har fokus på berättelser och berättande när de arbetar med spel och rollspel. Att göra barn och unga trygga i biblioteksrummet är viktigt. Först då kan man stiga in i berättelsernas världar, skapa egna berättelser samt komma loss från skärmar och engagera sig i analoga aktiviteter.

På scenen klockan 09.45 berättar Frida och Sofia om sitt arbete med rollspel.



Frida Eriksson och Sofia Svärd från Ekerö bibliotek.

Bord 11

AFTER SCHOOL – Bredäng, Hässelby gård (Sthlm) och Upplands Bro

7-12 år 12 år+

Bredängs bibliotek behövde komma tillrätta med två saker: dels behövde de definiera sin barn- och ungdomsprofil på nytt efter pandemin och dels hade de stort besöksstryck från olika målgrupper som de ville erbjuda något extra. I början av 2023 infördes därför selektiva öppettider för olika målgrupper. Kom till bord 11 och prata med **Erik Ogenstedt**, **Klara Åkman** och **Mehmet Tekin** så får du veta mer om hur de arbetat med relationsbyggande, valfria aktiviteter och kopplingen mellan spelvärlden och den litterära världen och på så sätt hittat en väl fungerande modell att inspireras av!

Kontakt:

Erik Ogenstedt, erik.ogenstedt@stockholm.se
Klara Åkman, klara.akman@stockholm.se
Mehmet Tekin, mehmet.tekin@stockholm.se

På Hässelby gårds bibliotek har de Tisdagsklubben – en bok- och pysselklubb för barn på fritiden, ibland i samarbete med Kulturskolans bildpedagog. Det är en aktivitet med låg tröskel för att alla ska kunna delta – barnen behöver varken vara storläsare eller intresserade av konst för att kunna vara med. Det är en viktig aktivitet för både barnen i området, som har hittat trygga vuxna bland bibliotekspersonalen och för personalen, som fått bra kontakt med barnen och kan prata med dem om händelser som inträffar i området. Bibliotekarie **Jenny Språng** berättar mer om vinster och utmaningar med Tisdagsklubben.

Kontakt:

Jenny Språng, jenny.sprang@stockholm.se

Jeanette Jonasson och **Pia Hellstrand** jobbar med After School i Upplands-Bro. De har en bakgrund som lärare och förskollärare och är vana pedagoger. På mässan kommer de att visa sitt projekt som de ska arbeta med under vårterminen: Jordan runt på 80 dagar, där de i likhet med äventyrsresan i boken utforskar flera av världens länder och stora städer genom roliga och spännande aktiviteter. Under denna resa möter de artister, författare, fotbollslag, konstnärer med flera – kreativa och inspirerande kulturmöten där också barnen är medskapare. Pia och Jeanette vill genom temat ge barnen ett smörgåsbord av aktiviteter – både aktiviteter som de själva önskat, men också aktiviteter där de får möjlighet att utforska nya världar – och att resa i fantasin.

Kontakt:

Pia Hellstrand, Pia.Hellstrand@upplands-bro.se
Jeanette Jonasson,
Jeanette.Jonasson@upplands-bro.se

**Bord 12****HISTORIEN OM SVERIGE
– Täby****0-6 år 7-12 år**

Linnéa Björkman är barn- och ungdomsbibliotekarie i Täby och kontaktperson för Svensk biblioteksförnings expertnätverk för barn- och ungdomsbibliotek. Nätverket har haft flera möten med SVT kring deras stora historiesatsning. Linnéa berättar vad hon och kollegor ute i Sverige har hittat på med barnen på temat historia. Träffa Linnéa och hennes kollegor från Täby och bli inspirerad till att arbeta mer med historia i din läsfrämjande verksamhet!

Kontakt:

Linnéa Björkman, linnea.bjorkman@taby.se



Linnéa Björkman, Täby bibliotek

Bord 13

EN SKAPANDE OCH DANSANDE LÄSRESA – PÅ OLIKA SPRÅK! – Österåker

0-6 år

Träffa Sofia Malone, barnbibliotekarie och bildkonstnär samt **Sara Lidholm**, danskonstnär och utbildare som driver dansaktören Virveldans, där även danspedagogen Lina Hjerpe ingår. Både Sara och Lina är utbildade lärare med inriktning språk. Virveldans vill ge möjligheten till barn och unga att tidigt få uppleva ett sammanhang i dansen, där de får uttrycka sina individuella och unika förmågor och samtidigt vara medskapare. Genom projektet Den magiska läsväskan ville Sofia och Sara nå fler barn med olika funktionsförutsättningar samt erbjuda fler



Golvmålning



Sara och Lina från Virveldans

ingångar till inkluderande läs- och litteraturfrämjande upplevelser på biblioteket. Projektet riktades till alla kommunens förskolor för att nå även de barn som kanske annars inte besöker biblioteket. Särskilda tider avsattes för förskolor med mångspråksprofil samt språk/specialförskola.

Kontakt:

Sofia Malone, sofia.malone@osteraker.se

TILLGÄNGLIGA SAGOSTUNDER / UPPSÖKANDE – Barnens bokbuss (Sthlm)

0-6 år Funktionsnedsättning

Evangelina Åkerlund (Lina) är dramapedagog och utbildad inom barnkultur och skönlitterärt skrivande och arbetar som bibliotekarie och chaufför på Barnens bokbuss. Bokbussen åker runt till förskolor som har svårt att ta sig till biblioteket och Lina har utvecklat en arbetsmetod för att fånga barn som inte har läsvana, har funktionsvariation eller som talar flera olika språk. På bokbussen läser de ibland för större barngrupper och även då behövs särskilda metoder för att levandegöra bilderboken inom ramen för högläsning. Genom dramapedagogiska verktyg har Lina prövat vad som fungerar

bra/mindre bra och funnit arbetsätt som visat sig vara stödande i barnens intresse för böcker och läsning. Träffa och hör Lina berätta mer om sina metoder, visa material och berätta vad det innebär att arbeta uppsökande på daglig basis.

På scen kl 11.00 blir det en kort sagostund med Lina. Även Hagsätra biblioteks (Sthlm) verksamhet "Bokväskan kommer" att presenteras.

Kontakt:

Evangelina Åkerlund,
evangelina.akerlund@stockholm.se



Evangelina Åkerlund utanför Barnens bokbuss,
Stockholms stadsbibliotek

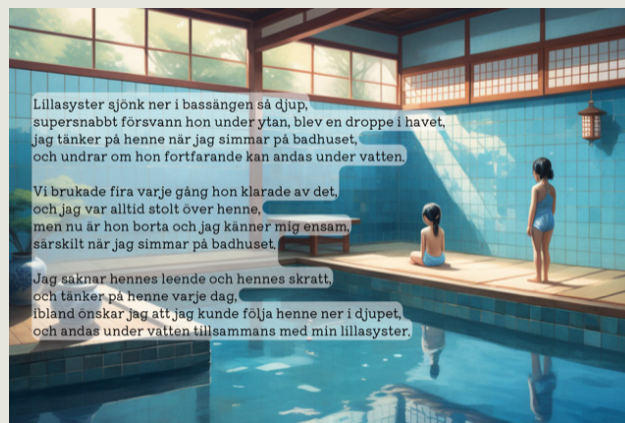
Bord 14**MAKERSPACE
– Kungsholmen (Sthlm)****7-12 år**

Att skapa berättelser är inte bara ord på ett papper, det finns så många fler möjligheter, till exempel med hjälp av teknik, att göra sin röst hörd. På Kungsholmens bibliotek arbetar **Thorunn Vignisdottir** och **Filippa Markov** med Makerspace där de lär barnen använda tekniska verktyg för att de ska kunna uttrycka sig på olika sätt. De lär dem att skapa berättelser med digitala verktyg, att använda programmering för att skapa datorspel, att skapa egna världar med VR, göra intro för Youtube, redigera video och att använda AI till att bland annat generera sagor, bilder och dikter. Träffa Thorunn och Filippa,

På scen kl 10.15 visar Thorunn och Filippa hur du kan använda AI som läsfrämjande verktyg.

Kontakt:

Thorunn Vignisdottir,
thorunn.vignisdottir@stockholm.se
Filippa Markov, filippa.markov@stockholm.se



AI-poesi

Bord 15

INSPIRATIONSTRÄFFAR OM HÖGLÄSNING FÖR PEDAGOGER – Hässelby gård (Sthlm)

0-6 år

I bibliotekets upptagningsområde ligger ett antal förskolor där flertalet barn, såväl som pedagoger har ett annat modersmål än svenska. Pedagogerna har berättat för biblioteket att de ibland tycker att det är svårt att jobba med högläsning - dels tycker de att det är svårt att fånga barnens intresse längre stunder, dels upplever pedagogerna egna språkliga barriärer som problematiska vid läsningen. För att stärka pedagogerna, drog därför **Jenny Eklund-Mhadhbi** och **Cecilia Koch** igång en fortbildning, där pedagogerna vid tre träffar fick fördjupa sig både teoretiskt och praktiskt inom högläsning och språkutveckling.

Kontakt:

Jenny Eklund-Mhadhbi,
jenny eklund-mhadhbi@stockholm.se
Cecilia Koch, cecilia.a.koch@stockholm.se

BOKKONCEPT FÖRSKOLAN / UPPSÖKANDE – Enskede (Sthlm)

0-6 år

Vill du vara säker på att alla blivande skolbarn i bibliotekets närområde ska få ett lånekort, veta var biblioteket ligger och känna igen bibliotekarierna som arbetar där? Vill du dessutom få bra kontakt med alla förskolepedagoger och bar-

nens föräldrar kan du med fördel använda dig av Enskede biblioteks metod framtagen av **Johanna Bejbom** och **Olga Beletski**. Den innehåller bland annat bokgåva till alla femåringar, dramatiserad version av boken, lärarhandledning med tips och råd kring hur de kan arbeta vidare med boken samt hur de kan involvera föräldrarna. Vidare finns komponenter som biblioteksbesök, vernissage, finissage med lekar och musik, samt ett författarbesök.

Kontakt:

Olga Beletski, olga.beletski@stockholm.se
Johanna Bejbom,
johanna.bejbom@stockholm.se



Olga Beletski och Johanna Bejbom, Enskede bibliotek

Bord 16

BOKKLUBBAR OCH UNG LÄSINSPIRATOR – Lidingö

7-12 år 12 år+

Här kan du träffa bibliotekarierna **Gry Broström** och **Lisa Johannesson** som berättar om arbetet med bokklubbar har för barn och unga.

I bokklubbarna jobbar Gry och Lisa med medbestämmande och delaktighet. Bokklubsmedlemmarna har en egen plats i biblioteket där deras boktips skyltas och medlemmarna i Harry Potter-bokklubben gör årligen ett populärt quiz som presenteras på Harry Potter-dagen. Gry och Lisa arbetar både med att locka ovana läsare och att skapa utrymme till de som redan läser: "Läsningen ska kunna vara ett fritidsintresse precis som andra aktiviteter, och vi vill bidra till en läsande gemenskap genom att skapa ett tryggt rum där normen är att vara en läsare". Gry och Lisa berättar också om Lidingö stadsbiblioteks arbete med Ung läsinspiratör – ett nyinstiftat pris för att uppmärksamma ungdomar som inspirerar andra unga till läsning.

Kontakt:

Gry Broström, gry.brostrom@lidingo.se

Lisa Johannesson, lisa.johannesson@lidingo.se



På Lidingö har alla bokklubbar sin egen pin.

Bord 17

POESITRÄFFAR FÖR UNGDOMAR OCH SENIORER – Östberga (Sthlm)

12 år+

I **Östberga kulturhus** delar biblioteket lokaler med Öppna förskolan, Fritidsgården, Seniorverksamheten och Kulturskolan. Detta har gett möjlighet till många bra samarbeten och bibliotekspedagog **Frida Ulvegren** kommer att berätta om ett av dem. Östberga kulturhus fokuserar mycket på att vara ett hjärta mitt i byn där östbergaborna kan känna sig trygga och mötas över generationsgränserna, så när Estetikstudenten och poeten **Elin Bengtsson** gjorde sin praktik där, ville hon göra något med poesi och ungdomar. Frida hade redan poesiträffar för seniorer och föreslog att Elin skulle testa samma upplägg med ungdomar från fritidsgården. Kom och lyssna när Frida berättar om hur de slog ihop träffarna för ungdomarna och seniorerna, hur de löste problemet med att de äldre inte vågade gå ut på kvällen och om det gemensamma "Poetry night"!

Kontakt:

Frida Ulvegren, frida.ulvegren@stockholm.se



Frida förbereder poesiträffen

Bord 18

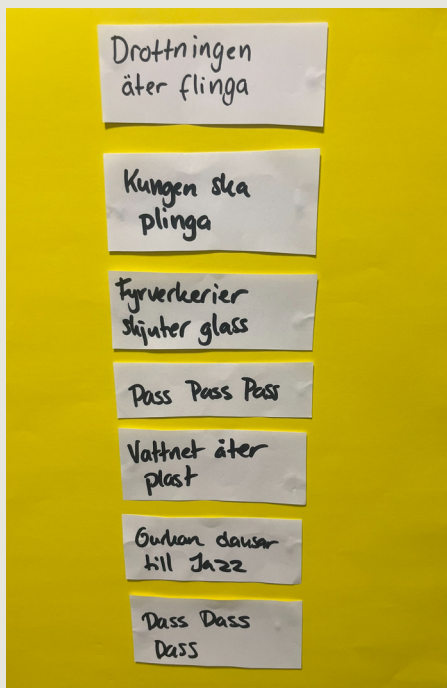
LEK MED POESI – Farsta och Skarpnäck (Sthlm)

0-6 år

I **enheten Farsta/Skarpnäck**, ville biblioteksmedarbetarna utmana sig själva att hitta ett roligt sätt att arbeta med språk och poesi för barn i förskoleåldern. De ville också lyfta poesin som konstform samt inspirera pedagogerna att hitta nya sätt att jobba med poesi i barngrupper. Kom till bord 18 och träffa **Linn Dunfalk Norrby** & **Fia Lien**, som berättar om tillvägagångssätt, logistiska dilemman och en spännande process, där de längs vägen har behövt ändra saker och tänka om.

Kontakt:

Linn Dunfalk Norrby,
linn.dunfalk.norrby@stockholm.se
Fia Lien, fia.lien@stockholm.se



Lek med poesi – Farsta bibliotek



Sagoyoga

SAGOYOGA – Östberga (Sthlm)

0-6 år

Östberga bibliotek har ett tätt samarbete med förskolorna i området och nu var biblioteksmedarbetarna sugna på att testa något nytt under sagostunden – kanske kunde Sagoyoga vara ett sätt att ge de barn som har spring i benen och gillar rörelse en chans att ändå kunna lyssna till en saga? Det skulle visa sig vara en korrekt spaning - barnen uppskattar dessa annorlunda sagostunder där de får bli en del av sagan genom att prova att vara till exempel ett lejon eller en palm. träffa **Lisa Dalenius** och **Aynour Kaddar** som berättar om vilka sagor som funkat bäst, hur de arbetat med avslappnings- och andningsövningar och hur de burit sig åt för att slippa konkurrera med getingar och flygplan för barnens uppmärksamhet under sagostunden.

På scen 10.30 träffar du Lisa och Aynour.

Kontakt:

Lisa Dalenius, lisa.dalenius@stockholm.se
Aynour Kaddar,
aynour.kaddar@stockholm.se

LURSAGOR OCH FANTASIRUM – Rinkeby (Sthlm)

0-6 år

På **Rinkeby bibliotek** kunde bibliotekarien **Hanna Roth** och hennes kollegor se att det fanns ett starkt intresse, från både barn och vuxna, att genom alternativa sätt – såsom att leka, känna, lyssna, dansa – närma sig språk, berättelser och texter. Då språkutveckling, läslust och kommunikationsförmåga främjas bäst genom att arbeta med alla sinnen, jobbar de på Rinkeby för att biblioteket ska vara en plats där en kan läsa, språka och leka på många olika sätt. Konceptet "Lursagor" är ett exempel på detta – inlästa berättelser som användarna lyssnar på i hörlurar via audioguiden närhelst de har lust. Även "Fantasirummet" – ett rum fyllt med utklädningskläder, upptäcksflaskor, ritade tecken och böcker är ett exempel på hur de erbjuder multimodalitet i Rinkeby. Ibland används materialet i Fantasirummet till programmet "Fantasilek på bibliotek", ett sinnligt program med bland annat rörelse, teaterlek och fantasiövningar.

Kontakt:

Hanna Roth, hanna.roth@stockholm.se



Lursagor i Rinkeby

Bord 19

SHARED READING – Rinkeby och Farsta (Sthlm)

7-12 år 12år+

Träffa bibliotekarierna Lena Laneus från Rinkeby och **Lena Sundström** från Farsta. Ni får höra mer om hur Lena L har arbetat med Shared reading i sina bokklubbar. Det hela började med en vilja att göra något kopplat till den ökade gängkriminaliteten. "Läslust i Rinkeby" hade varit populärt, intresset för läsning var stort och bibliotekarierna passade då på att starta Trubbelklubben, som var tänkt som ett forum där läsning och samtal om svåra ämnen som våld, mobbning och barnfattigdom kunde få ta plats. Det skulle dock visa sig att medlemmarna i Trubbelklubben snarare valde att vara med i klubben för att utveckla sin läsning än för prata om problem och svårigheter - kom och hör Lena berätta mer om klubben och hur de förhåller sig till ungdomarnas önskan vs bibliotekets grundidé.

På **Farsta och Skarpnäcks bibliotek** startade Lena S och hennes kollegor "Läsning & samtal" för att nå ut till dem som inte redan är "frälsta" läsare, de som inte skulle delta i andra litteraturprogram som biblioteket ordnar. De arrangerar även högläsning på stadsdelsmammornas språkcafé där de med hjälp av litteraturen och högläsningen ger språkinläringen en puff och via texterna erbjuder olika samtalsämnen.

Kontakt:

Lena Laneus, lena.laneus@stockholm.se
Lena Sundström,
lena.i.sundstrom@stockholm.se

BIBLIOTERAPI – Österåker

7-12 år

Träffa **Mathilda Fitoussy** som arbetar som ungdomsbibliotekarie i Österåker så får du veta mer om biblioterapi och hur hon arbetat med det genom en biblioterapeutisk bokcirkel.

Kontakt:

Mathilda Fitoussy,
mathilda.fitoussy@osteraker.se

Bord 20

VÅR BOKJURY – Solna och Sundbyberg

7-12 år

När den nationella Bokjuryn lades ner startade **Emilie Djerbi Nordh** och **Mie Björkman** en egen variant. Resultatet blev Vår Bokjury som är ett kommunöverskridande folk- och skolbiblioteks-



Emilie Djerbi Nordh

projekt. Emilie arbetar som skolbibliotekarie på Ulriksdalsskolan och är skolbibliotekssamordnare för de kommunala skolbiblioteken i Solna. Mie är skolbibliotekarie på Lilla Alby skola och skolbibliotekssamordnare för de kommunala skolbiblioteken i Sundbyberg.

Så här presenterar de Vår Bokjury:

Det är allas lika rätt att ha tillgång till bra och aktuella böcker. Vi tycker att det ska vara roligt att läsa och i Vår bokjury stärks intresset för böcker och läsning genom att barn och unga demokratiskt får göra sina röster hörda. Vi på biblioteken får samtidigt kännedom om vad barn och unga tycker om att läsa och plockar upp det i vår verksamhet, vilket visar att deras engagemang gör skillnad.

På scen kl 10.00 träffar du Emilie och Mie som berättar mer om Vår Bokjury och samarbete mellan folk- och skolbibliotek.

Kontakt:

Mie Björkman, Mie.Bjorkman@sundbyberg.se



Mie Björkman

Bord 21

ÖKAD INKLUDERING – Norrtälje

0-6 år 7-12 år 12 år+
Funktionsnedsättning

Biblioteken i Norrtälje har de senaste åren arbetat mycket med att skapa en mer inkluderande biblioteksverksamhet, dels för barn och unga med annat modersmål än svenska och dels för barn och unga med funktionsnedsättning. Mångspråkiga sagostunder, en lättläst bokklubb för ungdomar samt verksamhet med den talande pennan PENpal är några av de aktiviteter som startats.

Att använda TAKK, både i sagostunder och i mötet med deras besökare i informationsdisken har blivit en viktig del i inkluderingsarbetet. För unga med en kognitiv funktionsnedsättning har de skapat en videoserie om livet på Internet samt bokcirkelpåse med handledning. Norrtälje har också tagit fram tillgänglighetslådor som används vid anpassade aktiviteter, som när biblioteket har extraöppet för barn med NPF-diagnos eller taktila boksamtal. Att arbeta med inlästa texter, till exempel inläst tipsrunda, är ytterligare ett sätt som Norrtälje använder för att öka tillgängligheten. Träffa **Silvana Lotz**, barn- och ungdomsbibliotekarie på Hallstavik bibliotek, och **Hanna Tjernkvist-Rhodin**, skolbibliotekarie på Rodengymnasiets bibliotek och prata om tillgänglig och inkluderande biblioteksverksamhet.

Kontakt:

Silvana Lotz, silvana.lotz@norttalje.se



**Biblioteken
i Norrtälje
kommun**

**Hanna Tjernkvist
Rhodin**

Silvana Lotz

På scenen

09.00

Vi skriver – om bibliotek och skrivande
Sofie Samuelsson, Regionbiblioteket Stockholm
Skrivkul
Cecilia Westergren, Järna bibliotek, Södertälje

09.15

Glitteratur/Dracula, filmvisning
Erika Wallin och Samuel Rubinstein,
BiblioteketPLAY, Stockholm

09.30

Digiteket
Maria Lorentzon och Linnéa Jönsson

09.45

Spel bortom skärmen
Frida Eriksson och Sofia Svärd, Ekerö bibliotek

10.00

Vår Bokjury, Solna och Sundbyberg
Ett samarbete mellan folk- och skolbibliotek
Emilie Djerbi Nordh och Mie Björkman,

10.15

Makerspace, AI-poesi
Thorunn Vignisdottir och Filippa Markov,
Kungsholmens bibliotek, Stockholm

10.30

Sagoyoga
Lisa Dalenius och Aynour Kaddar,
Östberga bibliotek, Stockholm

10.45

Bokstart – små barns språkutveckling

11.00

Sagostund med
Evangelina Åkerlund, Barnens bokbussen

11.15

Digiteket
Maria Lorentzon och Linnéa Jönsson

11.30

Minoritetsspråk/Fladdermuspojken, filmvisning
Erika Wallin och Samuel Rubinstein,
BiblioteketPLAY, Stockholm

